

Valgkomiteens innstilling til NKAs styre 2026–2027

Valgkomiteen ved Guro Furunes Pettersen og Mia Marlene Eriksen ble valgt på NKAs landsmøte i 2025. Roy Conradi ble utpekt som styrets representant.

Styreleder

Per-Harald Nilsson, Sandnes (på valg, foreslått gjenvalg)

Per-Harald er født i 1954 og kan se tilbake på en lang og innholdsrik karriere i kulturlivet. Han har, fra åpningen i 2014 frem til mars 2025, vært administrerende direktør for Stavanger Konserthus, et av landets aller største konserthus med et samlet besøk på 280 000. Han har også vært kommunaldirektør og kultursjef i Sandnes kommune, kulturhussjef i Sandnes kulturhus, direktør for stiftelsen Kulturhuset USF i Bergen for å nevne noe. Han har høyskoleutdanning fra Kunsthøyskolen i Bergen og har europeisk diplom i kulturadministrasjon og ledelse, Brüssel. Per-Harald har også bred styreledererfaring, blant annet fra Fakultet for utøvende kunsthøgskolen ved Universitetet i Stavanger, restaurantselskapet Maestro F&B AS, Opera Rogaland IKS og er i dag styreleder i det statlige dansekompaniet Carte Blanche samt styremedlem i Sentralbadet Scenekunsthus i Bergen. Han har tidligere også vært styreleder i Norske kulturhus og styremedlem i Nordisk konserthusråd. Per-Harald besitter en imponerende ledererfaring, har vært involvert i en rekke store, tunge strategiprosesser og har et enormt, allsidig nettverk. Per-Harald har sittet i styret til NKA i fire år, de to første som nestleder og de siste som styreleder. Her har han vært en svært viktig, trygg og kompetent stemme i NKAs arbeid og forhandlinger med TONO.

Styremedlemmer

1. Hanne Kjeldsberg Skauby, Oslo (sittende, ikke på valg)

Hanne jobber som advokat i Brækhus advokatfirma, med spesialisering innen immaterielle rettigheter, teknologi, underholdning og kultur. Hun arbeider særlig med opphavsrett, varemerker, markedsføringsrett og tvisteløsning, og har tidligere rådgitt flere NKA-medlemmer gjennom medlemsfordelen juridisk rådgivning. Ved siden av advokatrollen er Hanne selv arrangør og DJ. Hun er en del av KOSO CLUB, som siden 2019 har arrangert klubbkvelder på Blå, i tillegg til gigs på klubber og festivaler både i Norge og internasjonalt. Denne erfaringen har gitt henne innsikt i arrangørens hverdag og utfordringer. Hun er opptatt av at arrangører skal ha solide verktøy og rammebetingelser til å skape gode kulturopplevelser for et mangfoldig publikum over hele landet.

2. Peder Horgen, Arendal (sittende, ikke på valg)

Peder Horgen (f. 1976) kommer fra Tromøya utenfor Arendal, og har vært daglig leder i Scenekunst Sør siden organisasjonen startet i 2017. SkS er et regionalt

kompetansesenter med formål om å utvikle og styrke det frie, profesjonelle scenekunstheltet i Agder. Horgen er den ledende kraften bak etableringen av kunst- og kultursenteret Munken i Arendal, hvor han er styreleder. I tillegg eier og driver han og samboer Kirsti Kobbeltvedt kulturprodusenten Kunsthavna AS. Peder Horgen er utdannet danser fra Statens Balletthøgskole (2000). Etter utdannelsen jobbet han et år som danser i Carte Blanche i Bergen og ti år som frilanser med base i Oslo og turnering verden over. Mest toneangivende var det mangeårige samarbeidet med koreograf Hooman Sharifi. Peder Horgen var fra 2011 til 2017 forbundsleder av Norske Dansekunstnere. Horgen var medlem av Kulturrådet fra 2020 - 2024, og siden utvalgsmedlem i fagutvalget for Etablerte scenekunstvirksomheter. Med tidlig organisasjonserfaring fra Natur og Ungdom i bagasjen har Peder i kulturlivet bidratt i en rekke styreverv, blant annet i Riksscenen, Fond for Utøvende Kunstnere (FFUK), Danseinformasjonen, Danse-og Teatersentrum/PAHN, Dansens Hus, Norwaco, NagelhusSchia Productions, Kunsthøgskolen i Oslo, m.fl. Peder innehar bred kompetanse om og engasjement for scenekunstheltet og har vært en tydelig stemme på vegne av feltet gjennom mange år. Han innehar også et bredt nettverk og kompetanse innen interessepolitisk arbeid og strukturer.

3. Gøran Aamodt, Bodø (på valg, foreslått gjenvalg)

Gøran (f. 1972) er med-gründer av Parken i Bodø, hvor han er både styreleder, kreativ leder og bookingsjef, en stilling han har besittet siden 2006. Parken består av Eforiafestivalen, Hjertebankfestivalen, Svømmehallen scene, Beddingen kulturhus og Parken Live. Han har bred erfaring innenfor arrangør og frivilligfeltet, og har arrangert konserter i alt fra små kott til store haller og uteområder siden 1995. Aamot er utdannet førskolelærer fra Universitetet i Nordland og har jobbet som fritidsleder ved Kulturkontoret, barne- og ungdomsseksjonen i nesten 10 år. Gøran har en stor forkjærlighet for å løfte fram talenter fra egen region, noe som har fått ekstra fokus siden oppstarten av Svømmehallen høsten 2021. Svømmehallen er et unikt samarbeid mellom Parken og Bodø kommune. Selve ideen til prosjektet utviklet Gøran mens han tok lederutviklingsprogrammet til NKA i 2015. Noe av hovedmotivasjonen for prosjektet var å bevare det ikoniske bygget den gamle svømmehallen var, og transformere det til noe samfunnsnyttig og viktig. Opprinnelig het prosjektet «Fra øverom til hovedscene» og huset består i dag av flere øverom, et fullverdig preprodrom og Svømmehallen Scene, som huser konserter for opptil 1200 publikummere. Her presenteres alt fra klubbkvelder med ungt musikkliv, til festivaler og konserter med kjente nasjonale og internasjonale artister - hele året. Med Gørans engasjement for de unge bidro han i 2023 med å starte opp festivalen Hjertebank som hadde sitt første år sommeren 2024, en festival for og med ungdommer. Gøran får ting til å skje og er en stor inspirasjon for mange, med hans brede kunnskap innenfor kulturfeltet samt forståelse for kulturpolitiske prosesser har Gøran mye å bidra med inn i styrearbeidet til NKA.

4. Åslaug Sem-Jacobsen, Notodden (på valg, ny)

Åslaug (f 1971) og har en tung og allsidig kulturbakgrunn fra både mediebransjen og nasjonal kulturpolitikk. Frem til valget i fjor satt hun åtte år i Familie- og kulturkomiteen på Stortinget og var partiets nasjonale talsperson på kultur. De fire siste årene satt hun i komiteen som nestleder. Da ledet hun også Sp og Aps kulturfraksjon, og var kulturministerens faste og formelle sparringspartner. Før dette var hun blant annet varaordfører på Notodden og mangeårig folkevalgt i fylkeskulturutvalget i Telemark. Kulturutvalget på Notodden har hun vært leder av i to omganger og har sittet flere perioder i kommunestyret. Åslaug har utdanning i journalistikk og TV-produksjon fra Gimlekollen medie høyskole, samt statsvitenskap. I sitt sivile yrke har hun jobbet i NRK som journalist, vaksjef og reporter, siden 1997 - med et par år i TV2 som avbrekk, før hun siden 2006 har vært prosjektleder/redaksjonsleder for en rekke store TV-produksjoner. Hun er særlig kjent for å ha bygget opp og ledet Nordens største musikkredaksjon, Lydverket, i syv år. Gjennom dette arbeidet var hun tett på et stort antall festivaler og scener hos det som i dag er NKAs medlemsbedrifter. Åslaug har et bredt kulturhjerter – med røtter i telemarksfolkemusikken og mangeårig styreverfaring som nestleder i Notodden Bluesfestival. Etter mange år med pendling bor hun nå fast på slektsgården i Heddal med ektemannen Dagfinn og sønnen, hvor hun nylig tiltrådte som kommunikasjonssjef og forretningsutvikler i teknologibedriften Westcontrol Berget. Åslaug besitter en inngående forståelse for kulturlivets strukturer og utfordringer, har et stort nettverk, og har som politiker kjempet mange vellykkede kamper for kulturarrangørenes rammevilkår.

5. Sajje Solbakk, Tromsø/Kåfjord (på valg, ny)

Sajje er 29 år og er fra Tromsø og Kåfjord. Solbakk har nylig avsluttet sitt fireårige åremål som festivalsjef for den internasjonale urfolksfestivalen Riddu Riđđu Festivála, og er medstifter av NANU – Sámi Arts International, det nyopprettede eksportkontoret og agenturet for samisk kunst. Fra 1. november tiltrer Solbakk som leder for internasjonale nettverk og kommunikasjon i NANU. Gjennom sitt arbeid har Solbakk opparbeidet bred erfaring med kulturledelse, internasjonalt samarbeid, strategisk kommunikasjon og utvikling av samiske kunst- og kulturarenaer nasjonalt og internasjonalt.

6. Dipha Thiruchelvam, Bergen (sittende, ikke på valg)

Dipha (f. 1997) er festivalsjef for musikk- og bransjefestivalen Vill Vill Vest i Bergen. Med bakgrunn som musiker, prosjektleder og festivalprodusent har hun en helhetlig forståelse av både de kunstneriske utøvende og administrative sidene ved festival- og arrangørfeltet. Som vokalist og fløytist har hun turnert både nasjonalt og internasjonalt, blant annet med det Spellemann-vinnende bandet 9 grader nord, på alt fra små scener i bygder til store byfestivaler. Dipha startet i Vill Vill Vest som produsent i 2023 og i 2025 tok hun over som daglig leder og festivalsjef i en fireårsperiode. Hun har tidligere jobbet for en rekke festivaler og arrangører, deriblant Nattjazz og Beyond the Gates, og Kulturoperatørene. I tillegg har hun erfaring fra kunstfeltet gjennom arbeidet i samtidskunstriennalen Bergen Assembly.

Denne bredden har gitt henne både strategisk og operativ erfaring som hun tar med seg inn i festivalarbeidet. Ved siden av Vill Vill Vest er hun aktiv i styre- og utvalgsarbeid. Hun sitter i styret til Vestnorsk Jazzsenter, er varamedlem i Bymuseet i Bergen og er utvalgsleder i Kulturrom. Med innsikt i kulturpolitiske prosesser og evne til å se sammenhenger mellom utøvere, arrangører og institusjoner er hun en tydelig stemme i norsk musikkliv. Gjennom sin erfaring, tydelighet og sterke gjennomføringsevne bidrar Dipha til å åpne kulturlivet for flere. Hun er en drivkraft som skaper energi, engasjement og nye muligheter, både på og bak scenen.

Varamedlemmer

1. vara: Lisa Hoen, Tromsø (sittende, ikke på valg)

Lisa er festival- og programsjef for Tromsø internasjonale filmfestival. Hun har arbeidet i festivalen i ulike roller i over 15 år, og startet også TIFFs barnefilmfestival, TIFF Junior. I fem år arbeidet hun som kultur- og idrettssjef i Tromsø kommune. Gjennom årene har hun arbeidet innen media, kommunikasjon og kultur. Lisa studerte media og filosofi før hun startet sin karriere med å starte et kultur- og livsstilsmagasin i Tromsø på 90-tallet. Selv om Lisa er bosatt i Tromsø bruker hun deler av fritiden med å drive grønnsaksgården Bjørke gård ved Hønefoss. Lisa representerer den nye medlemsmassen i NKA og med hennes solide kulturbakgrunn og kjennskap til organisasjonen er hun en sterk kandidat i styret.

2. vara: Kristoffer Kinden Endresen, Oslo (på valg, ny)

Kristoffer har bred erfaring fra arrangørfeltet. For tiden er han *head of booking* på Unity Arena i Oslo, men har tidligere også booket på Stavanger Konserthus, Døgnvillfestivalen i Tromsø, Rått og Råde i Stavanger, Henie Onstad Kunstsenter, Hulen i Bergen og Mejeriet i Lund. Han har også bred erfaring som freelancer innen festival og turneproduksjon og har arbeidet med Øyafestivalen, Norwegian Wood, Hellbillies, bigbang, Musikkfest, by:Larm, Inferno festival og Slottsfjell. Utover det arrangørfaglige har Kristoffer jobbet med digital markedsføring og sponsorater blant annet som sjef for sosiale medier og digital markedsføring i SV, sjef for MySpace i Norge, sponsoransvarlig på Hovefestivalen og som freelancer. Med et bredt nettverk både i Norge og internasjonalt kan Kristoffer bidra med faglig bredde og innsikt i hvordan norsk og internasjonal musikkbransje ser ut fra innsiden samt inngående kunnskap om politiske prosesser og påvirkning.

3. vara: Eirik Brevik, Trondheim (sittende, ikke på valg)

Eirik (f. 1990) kommer fra Hasselvika, ytterst i Trondheimsfjorden. Han er daglig leder i Pstereo i Trondheim, og har tidligere jobbet som daglig leder i Trondheim Calling og prosjektleder i Eventselskapet. Han er også grunnlegger av HEIM, en intim festival på hjemgården på Fosen. Eirik er opptatt av at det er viktig å tenke nytt og møte gamle og nye utfordringer med nysgjerrighet og ulike perspektiv. Med kompetanse innenfor både kommersielle og ideelle festivaler sitter han med en god forståelse for mulighetsrom og utfordringer knyttet til arrangørfeltet.

Valgkomité

Guro Furunes Pettersen, Trondheim (på valg, foreslått gjenvalg)

Guro er dagleg leiar i Trondheim Calling. Ho har brei bakgrunn frå både organisasjonslivet og arrangørfeltet, mellom anna NKA, Kulturrom, Vinjerock og Oslo World. Ho har tidlegare innehatt verv innan både valgkomité og styrearbeid. Med seg inn i NKA sin valgkomité tek ho med seg eit brennande engasjement for representasjon av breidda av norsk kulturliv.

Mia Marlene Eriksen, Tromsø (på valg, foreslått gjenvalg)

Mia er fagleder for musikk på kultur og produksjonshuset Tvibit i Tromsø. Mia har bakgrunn fra musikk- og arrangørfeltet. Hun har tidligere vært styremedlem i NKA og kjenner godt til organisasjonen. Hun har erfaring fra flere styreverv, der iblant Insomnia, NKA, NUFF og Nordlysfestivalen. Mia brenner for gode kulturopplevelser for alle!

Godt valg!