



Valgkomiteens innstilling

a) Styret

Styreleder

1. Trude Storheim, Voss *(sittende, ikke på valg)*

Trude Storheim er født i 1972 og har siden 2008 vært daglig leder og kunstnerisk ansvarlig for Vossajazz. I 2023 tok hun ett års permisjon fra festivaljobben for å vikariere som kommunalsjef for kultur og fritid i Voss herad. Storheim er utdannet førskolelærer fra Høyskolen i Bergen. Hun har tidligere arbeidet som regionleder for Redd Barna region vest (Bergen) med hovedansvar for å lage regionale planer, strategi- og organisasjonsplaner og har vært knyttet til arbeid med Redd Barna i ulike deler av virksomheten siden 1994. Hun har lang fartstid i kulturlivet, organisasjonslivet og frivilligheten. Hun har en rekke styreverv å vise til og er i dag styreleder i Kapellankåken AS, styremedlem i bransjefestivalen 100 Dager, Odin Records, Improbasen (Barnas Jazzhus), medlem av valgkomiteen til Europe Jazz Network og det kunstneriske utvalget til Norsk Jazzforum samt leder for det kunstneriske utvalget til Vestnorsk Jazzsenter for å nevne noe. Hun har vært aktivt med i arbeidsgruppen til Norsk Kulturråd sitt arbeid med rapporten Scenarioer for fremtidens kultursektor, sittet i en rekke internasjonale og nasjonale juryer. Hun er en ildsjel med hjerte for kultur, idrett, rettferdighet og inkludering. Hennes brede erfaring og imponerende engasjement kommer godt med i styret til NKA.

Styremedlemmer

2. Gøran Aamodt, Bodø *(sittende, ikke på valg)*

Gøran Aamodt er født i 1972 og er med-gründer av Parkenfestivalen i Bodø, hvor han er både styreleder og festivalsjef, en stilling han har besittet siden 2006. Aamodt har bred erfaring innenfor arrangør- og frivilligfeltet, og har arrangert konserter i alt fra små kott til store haller og uteområder siden 1995. Aamodt er utdannet førskolelærer fra Universitetet i Nordland og har jobbet som fritidsleder ved Kulturkontoret, barne- og ungdomsseksjonen i nesten 10 år. Aamodt har en stor forkjærlighet for å løfte fram talenter fra egen region, noe som har fått ekstra fokus siden oppstarten av Svømmehallen høsten 2021, et unikt samarbeid mellom Parken og Bodø kommune. Selve idéen til prosjektet utviklet Aamodt mens han tok lederutviklingsprogrammet til NKA i 2015. Noe av hovedmotivasjonen for prosjektet var å bevare det ikoniske bygget den gamle svømmehallen var, og transformere det til noe samfunnsnyttig og viktig. Opprinnelig het prosjektet «Fra øverom til hovedscene», og huset består i dag av flere øverom, et fullverdig preprod-rom og Svømmehallen Scene, som huser konserter for opptil 1 200 publikummere. Her presenteres



alt fra klubbkvelder med ungt musikkliv til festivaler og konserter med kjente nasjonale og internasjonale artister – hele året. Aamodt får ting til å skje og er en stor inspirasjon for mange, og med hans brede kunnskap innenfor kulturfeltet samt forståelse for kulturpolitiske prosesser har Aamodt mye å bidra med inn i styrearbeidet til NKA.

3. Per-Harald Nilsson, Stavanger *(sittende, ikke på valg)*

Per-Harald Nilsson er født i 1954 og er i dag administrerende direktør for Stavanger Konserthus, et av landets aller største konserthus, med et samlet besøk på 250 000 mennesker i året. Nilsson kan se tilbake på en lang og innholdsrik karriere i kulturlivet. Han har vært kommunaldirektør og kultursjef i Sandnes kommune, kulturhussjef i Sandnes kulturhus og direktør for stiftelsen Kulturhuset USF i Bergen for å nevne noe. Nilsson har høyskoleutdanning fra Kunsthøgskolen i Bergen. I dag er han styreleder ved Fakultet for utøvende kunsthøgskole ved Universitetet i Stavanger, styreleder ved Maestro F&B, samt styremedlem i dansekompaniet Carte Blanche, Nordisk Konserthusråd og Opera Rogaland. Han har tidligere vært styreleder i Norske kulturhus. Nilsson besitter en imponerende ledererfaring, har vært involvert i en rekke store, tunge strategiprosesser og har et enormt, allsidig nettverk.

4. Roza Aghili Taslimi, Oslo *(sittende, ikke på valg)*

Roza Aghili Taslimi er født i 1988 og jobber i dag fulltid som prosjektkoordinator i Music Norway, en stilling hun tiltrådte etter å ha vært en del av Music Norway sitt satsningsprogram Endringsagentene. Hun er prosjektleder for Døråpneren og har tidligere jobbet som prosjektkoordinator for Antimobbe kampanjen til Norsk Folkehjelp. Taslimi har en bachelor i film- og TV-produksjon fra London College of Communication. Hun startet klubbkonseptet Sweetcheeksxyou knyttet til klubben Blå i 2019 og arrangerer jevnlig klubbkvelder der hele året. Et av hovedfokusområdene hennes er å være bevisst hvem klubbopplevelsene skapes for, og hvordan man best mulig kan tilrettelegge for det behovet som finnes for skeive med flerkulturell bakgrunn. Taslimi var involvert i Nasjonalmuseets satsning på Skeivt Kulturår og har sittet i en rekke panelsamtaler knyttet spesielt til temaer som mangfold, inkludering og balanse i kulturlivet. Taslimi er opptatt av at konserter skal komme flere til gode, og hun brenner sterkt for å styrke mangfold og deltakelse i norsk musikkliv. Taslimi er en viktig ressurs inn i styret med sine gode perspektiver knyttet til mangfoldsarbeid, et tema som står høyt på agendaen hos NKA.

5. Runar Eggesvik, Oslo *(sittende, ikke på valg)*

Runar Eggesvik (47) har vært arrangør i Oslo siden 90-tallet og har drevet en rekke scener i hovedstaden. Eggesvik er kjent fra arbeid med festivaler som Øyafestivalen og by:Larm, og steder som Kulturhuset, Youngs, Internasjonalen, Café Mono, Laboratoriet, Oslo Camping, Prindsens Hage og Bakkekroen (for å nevne noen). Eggesvik omtales som seriegründer og



møteplasskaper. På starten av 2000-tallet satt han i styret i Norsk Rockforbund som det første næringsdrivende medlemmet, og var sentral i arbeidet med den nye strategien som førte til at Norsk Rockforbund ble til Norske Konsertarrangører. Eggesvik jobber i skjæringspunktet mellom næring og kulturutvikling. Han brenner for å skape møteplasser i byen og er spesielt opptatt av byutvikling og integrering, i bred forstand. Han har alltid en sosial dimensjon i sitt arbeid. Bylivs-prosjektet med bilfri by har for eksempel gjort at man kan bruke gatene mer. Eggesvik brenner for at folk møtes, leer etter mantraet «ved å møtes løses by-problemene». Glemmer man møteplassene som konsertarenaene, baren på hjørnet, platebutikken, kaffebaren, ja, da dør byene og bygdene våre. I dag er Eggesvik utviklingssjef i Flott Gjort som har åpnet en rekke kultur- og serveringssteder de senere årene. Med hans pågangsmot, uredhet, og kompetanse innenfor strategiutvikling kommer han svært godt med i styret i NKA.

6. Ane Margrethe Ugelvik, Evenášši/Evenes (ny)

Ane Margrethe Ugelvik er født og oppvokst i Tana i 1995, og siden da har hun bodd både i Alta, Tromsø og Oslo. Ugelvik har vært en del av staben og styret til den samiske kunst- og kulturfestivalen Márkomeannu siden 2014, før hun ble ansatt som daglig leder i 2020, en stilling hun fortsatt sitter i. Ugelvik havnet i kulturbransjen som følge av et stort engasjement for å styrke det samiske kombinert med en lang erfaring fra ulike ungdomsorganisasjoner. Samisk kunst og kultur, bredde i kulturfeltet og liv på bygda er områder Ugelvik brenner spesielt for. Hun vil være en stor ressurs inn i NKA-styret med sin unike mangfoldskompetanse og sitt store engasjement for formidling av samisk kultur.

7. Simon Alejandro Larsen, Bergen (ny)

Simon Alejandro Larsen kommer fra *do-it-yourself*-kulturen og har holdt på med rap og dj-ing i mange år. Siden 2016 har han bygget opp klubb- og konsertserien Jungelen, som har blitt en verdsatt møteplass og «community» i Bergen. Jungelens publikum er unge i alderen 18–30 år, med og uten flerkulturell bakgrunn. Nå for tiden er Jungelens hovedfokus musikkfestivalen Jungelfest, som arrangeres hvert år i januar på ulike spillesteder i Bergen. Her presenteres musikk fra Kapp Verde, Algerie og Frankrike. Larsen startet i 2019 Jungelens søsterorganisasjon, Foreningen JUNG, som tilbyr ukentlige danse- og dj-workshops og mentorordninger for unge i Bergen i alderen 13–26 år. Som styremedlem i NKA vil Simons arbeid med å bygge nytt publikum, hans fokus på global musikk i Bergen, hans målrettede arbeid med barn og unge samt hans fokus på å bygge gode nabolagsmiljø være inspirerende. Simon er et uslepet blad i styresammenheng, noe valgkomiteen tror vil være et pluss i sammensetningen med mer erfarne styremedlemmer.



Varamedlemmer

1. vara: Linnéa Elisabeth Svensson, Oslo (ny)

Linnéa Vågen Svensson er født i Bohuslän, Sverige i 1978, er vokst opp i Moss og utdannet cand.mag fra Universitetet i Oslo/NMH(BI) med sosialantropologi som mellomfag. Linnéa er prosjektleder og bærekraftsrådgiver, og jobber i opplevelsessektoren med aktører innenfor kultur, idrett og by- og stedsutvikling. Svensson brenner for å gi aktører i sektoren kompetanse og riktige verktøy for å selv få til arbeidet med bærekraftsledelse. Hun bistår med alt fra sertifiseringer (Miljøfyrtårn/ISO/AGF), strategiarbeid, å sette tiltaksplaner ut i praksis, å skape verktøy og workshops, samt rapportering av bærekraftsprestasjoner og grundige CO2-regnskap. Hun har mer enn 25 års erfaring fra musikkfestivaler i Norge, Sverige, Danmark og Tyskland. Hun ble i 2003 for første gang tillitsvalgt for Fagråd for Norske rockefestivaler i Norsk Rockforbund. Svenssons imponerende kunnskap innen bærekraft, strategiarbeid og fartstid i bransjen vil være en stor ressurs for NKA-styret.

2. vara: Lisa Hoen, Tromsø (ny)

Lisa Hoen er festival- og programsjef for Tromsø internasjonale filmfestival. Hun har arbeidet i festivalen i ulike roller i over 10 år, og startet også TIFFs barnefilmfestival, TIFF Junior. I fem år arbeidet hun som kultur- og idrettssjef i Tromsø kommune. Gjennom årene har hun arbeidet med media, kommunikasjon og kultur. Hoen studerte media og filosofi før hun startet sin karriere med å starte et kultur- og livsstilsmagasin i Tromsø på 90-tallet. Selv om Hoen er bosatt i Tromsø bruker hun deler av fritiden med å drive grønnsaksgården Bjørke gård ved Hønefoss. Hoen representerer den nye medlemsmassen i NKA, og med hennes solide kulturbakgrunn og kjennskap til organisasjonen er hun en sterk kandidat i styret.

3. vara: Eirik Brevik, Trondheim (ny)

Eirik Brevik kommer fra den lille bygda Hasselvika, ytterst i Trondheimsfjorden. Han har jobbet med alt fra drift av restauranter i Trondheim til å gjete kyr i Rocky Mountains. De senere årene har han likevel konsentrert seg rundt festival- og opplevelsesdesign gjennom sitt arbeid i Eventselskapet og Festningen. I dag driver Brevik sin egen lille festival på heimgården på Fosen. I tillegg jobber han som daglig leder i Trondheim Calling. Brevik brenner for god musikk i riktig kontekst. Musikk og kunst er utrolig vakkert i seg selv, men som arrangør har man et særlig ansvar for å løfte det kunstneriske gjennom omgivelsene. Da er det viktig å samarbeide, utfordre etablerte "sannheter", spille på lag med nærmiljøet og sist men ikke minst, lage arrangement på publikum sine premisser. I en tid med nye utfordringer og konkurrenter synes Brevik at det er ekstra viktig å tørre og tenke nytt, prøve og feile, og kanskje også erkjenne at det man opplever som riktig kanskje kan være feil. Å



Norske
Kulturarrangører

grave etter gull fører ofte ikke frem, men innimellom finner man gull – og da er man "set for life".

b) Valgkomité

1. Therese Østby Haugen (foreslått gjenvalgt)
2. Alexandra Archetti Stølen (foreslått gjenvalgt)
3. Styrets representant (velges av styret)