

Til: Familie- og kulturkomiteen  
Fra: Norske Konsertarrangører  
Dato: 17. okt. 2016

## Høringsnotat fra Norske Konsertarrangører

Norske Konsertarrangører (NKA) er landets største interesse- og kompetanseorganisasjon for konsertarrangører og representerer en stadig økende medlemsmasse av over 300 festivaler, klubber, spillesteder, konsertforeninger, studentsamfunn og kulturhus. Vår viktigste kampsak i flere år har vært å styrke rammebetingelsene til norske konsertarrangører.

### Politikostnader

Norske Konsertarrangører mener i utgangspunktet at politiets kostnader med å passe på borgere bør være en del av politiets samfunnsoppdrag.

Det er i årets budsjett foreslått 2,5 mill. til dekning av politikostnader for idrettsarrangementer for barn og unge. Det er ingen grunn til at idrettsarrangementer for barn og unge er i en særstilling, og vi krever at det her også må åpnes for at kulturarrangementer for barn og unge kan få refundert sine kostander over statsbudsjettet. Vi ser denne bevillingen fra Kulturdepartementet som et steg på veien til å avskaffe politikostnadene, men synes det er underlig at det kun skal gjelde for idretten, da kulturarrangementer berører store grupper av befolkningen.

Det er også gledelig at Justisdepartementet i budsjettforslaget har foreslått 300 millioner til økt kapasitet i politidistriktene. Norske Konsertarrangører forventer at dette tilskuddet vil føre til at politiet i mye større grad vil se på tilstedeværelse på kulturarrangementer om en naturlig del av sin drift, og i større grad kan ta ansvar for publikum innenfor egne bevillinger.

- **Dekning av politikostnader for barn og unge utvides til å gjelde kulturarrangementer.**

### Kulturnæring

Det er gledelig å se at regjeringen endelig gjør et markant satsing på kulturnæring med etablering av Kreativt Norge, samt at Innovasjon Norge styrkes med både virkemidler og mandat. For at kulturnæringen skal tas på alvor som næring, og ikke en sektor med spesielle behov, er vi avhengig av at virkemiddelapparatet er rustet for å kunne støtte opp om bedriftsetablering og nyskaping for å legge til rette for bærekraftige kulturbransjer i hele landet. De grepene regjeringen gjør nå, vitner om en forståelse av kulturbransjen som en næring det skal satses på i fremtiden.

Det er avgjørende for kulturnæringen at den satses på som næring, og ikke bare utgiftsposter på det offentlige budsjetter. Å innføre lav moms på billetter vil gi musikkbransjen mulighet til å konkurrere på like vilkår med resten av samfunnet.

- **Det bør innføres en lav moms på billetter, med frivillig registreringsplikt for ideelle organisasjoner.**

## Kulturrådet

Støtten til Norsk Kulturråd må økes. Når tilskuddet står på stedet hvil, vil dette utvilsomt føre til hardere kamp om tilskuddene for norske arrangører og festivaler. Knutepunktfestivalene er allerede lovet en indeksregulering for neste år, og det gir Norsk Kulturfond enda mindre handlingsrom i tiden fremover.

Kulturrådet må heller styrkes enn å bygges ned, de trenger ytterligere ressurser og mandat til å gjøre etatsoppgaver på vegne av Kulturdepartementet. Eksempler fra musikkfeltet er at Kulturrådet bare det siste året har fått mandat av Kulturdepartementet til å gjennomføre tre store omveltende utredninger; Knutepunktordningen, regionale sentra og kartlegging av arrangørfeltet, uten at det har fulgt med økte ressurser. Dette har medført at Kulturrådet ikke har hatt kapasitet (eller virkemidler) til å gjøre en så god jobb for norsk kulturliv som de har ønsket. Kulturrådet behandler også støtte til nasjonale interesseorganisasjoner på musikkfeltet, noe som skaper en veldig uheldig dobbeltrolle, der evt. økning i støtte til våre organisasjoner reduserer tilgjengelig støtte til våre medlemmer.

Støtteordningene Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend bør ikke sauses sammen med kulturnæringssatsingen. Det er viktigere for det nye kontoret å få rendyrket arbeidet med kulturnæringer, og ikke bli oppstykket og få tildelt flere administrative forvaltningsoppgaver. Det siste Kulturrådet trenger nå er ytterligere oppsplitting og desentralisering.

- **Tildelingen til Norsk Kulturråd og Norsk Kulturfond må økes, minimum indeksreguleres.**
- **FLB og SKS beholdes under Kulturrådets administrasjon i Oslo.**
- **Kartleggingen av arrangørfeltet iverksettes, og Kulturrådet må tilføres tilstrekkelige ressurser til å løse utredningsoppgavene som pålegges av Kulturdepartementet.**
- **Støtte til nasjonale interesseorganisasjoner overføres til Kulturdepartementet.**

## Nasjonalt kompetansesenter for arrangørfeltet

Profesjonalisering av norsk arrangørbransje kommer ikke ovenfra, men ved at vi løfter hverandre opp og frem. Vi mener det er behov for å styrke Norske Konsertarrangørers arbeid på dette feltet, som vi gjør på vegne av hele arrangørfeltet. Der de øvrige arrangørorganisasjonene primært arbeider for enkeltsjangre eller medlemstyper, og knutepunktfestivalenes samfunnsoppdrag har vært knyttet til sjanger eller et regionalt nedslagsfelt, arbeider vi i Norske Konsertarrangører utelukkende for å styrke helheten i arrangørbransjen. Vi er arrangørenes egen kompetanseorganisasjon og har i over 30 år drevet opplæring og erfaringsutveksling mellom norske arrangører. Der er vår erfaring at et enda større potensiale utløses når de som driver festivaler, rockeklubber, kulturhus eller studentsamfunn møtes på tvers og spiller hverandre gode.

Derfor ønsker vi at et større oppdrag for utvikling og styrking av arrangørfeltet tillegges Norske Konsertarrangører som nasjonal kompetansesenter for arrangørfeltet.

- **Tilskudd til kompetanseheving fra Knutepunktordningen og Rock City nasjonale mandat øremerkes Norske Konsertarrangører som nasjonalt kompetansesenter for arrangørfeltet.**

### **Gaveforsterkningsordningen**

Det er gledelig at Gaveforsterkningsordningen fortsatt styrkes, og økes med 6,5 millioner i årets budsjett. Norske Konsertarrangører mener retningslinjene må gjennomgås så det også gir rom for å få støtte til kulturarrangører som mottar sponsing, ikke bare gaver. Dersom det ikke åpnes for gaveforsterkning av sponsormidler på lik linje med gaver, tror vi at ordningen ikke vil treffe konsertarrangører i det hele tatt. Det legges ned et stort arbeid hos landets konsertarrangører for å forankre sine arrangementer hos lokalt og nasjonalt næringsliv, som bidrar med sponsormidler til arrangører med sunn drift, klar identitet og publikumsappell. Det er derfor viktig at også offentlige støttemidler som gaveforsterkningsordningen tar høyde for at denne støtten gis som sponsorater og ikke primært gaver.

- **Gaveforsterkningsordningen må utvides til å også dekke sponsormidler.**

### **Frifond**

Frifond-ordningen går en usikker fremtid i møte. Hele Frifond foreslås flyttet til spillemidlene, og andelen fra Statsbudsjettet som kuttet skal dekkes av overskuddet fra Norsk Tipping. Dersom det vil være slik fremover at år med lavt overskudd fra Norsk Tipping resulterer i færre midler til fordeling så er dette svært uheldig og en direkte trussel mot Frifond som har steget jevnt og trutt de siste årene. Det er dessuten vanskelig å forutse hvordan tippemidler fordeles, fordi fordelingsnøkkelen ikke henger sammen med statsbudsjettet, og er dermed ute av politisk kontroll fra Stortinget.

- **Frifond-ordningen må dekkes over statsbudsjettet.**

### **Musikkutstysordningen**

Musikkutstysordningen er veldig viktig for norske arrangører. Det er en effektivt drevet tilskuddsordning, som gir konkrete resultater og mye for pengene. Evalueringen viser helt klart at ordningen forvaltes godt og når sine mål og alle interessentene er veldig fornøyd med ordningen i dag.

På tross av dette har ordningen blitt kuttet tidligere år, og fikk i fjorårets budsjett meldingen om at de skulle utvide til også å dekke klassisk og korpsmusikk. I årets budsjett er ikke Musikkutstysordningen nevnt, og vi er naturligvis usikker på hvilken fremtid ordningen går i møte. Hvis Musikkutstysordningen skal utvides til alle sjangre, er det avgjørende dette fører med seg friske midler, hvis ikke vil det fortrenge det rytmiske feltet.

- **Musikkutstysordningen må få et økt tilskudd for å kompensere for et utvidet mandat.**