

+47 22 20 00 22
post@konsertarrangor.no
www.konsertarrangor.no

En konsert
består av mer
enn musikk.

PB 4753, Sofienberg
NO-0506 Oslo
Norge

Til: Justiskomiteen
Fra: Norske Konsertarrangører
Dato: 13. okt. 2016

Budsjetthøring i Justiskomiteen 13. oktober 2016

Høringsnotat fra Norske Konsertarrangører

Norske Konsertarrangører mener i utgangspunktet at politiets kostnader med å passe på borgere bør være en del av deres samfunnsoppdrag.

Ressursmangelen i politiet er dessverre så stor at noen steder er politiet helt avhengig av inntekter fra våre medlemmer for å dekke kostnadene sine. Våre festivalmedlemmer har kostander på 10-15 millioner til å dekke ekstraordinært politioppmøte under sine arrangementer. Disse kostnadene er en stor belastning for festivalene, og vi opplever store forskjeller mellom politidistriktene i hvor store overtidskostnader som festivalene bes dekke.

Justisbudsjettet

Det er gledelig at Justisdepartementet i budsjettforslaget har foreslått å *"Øke bevilgningen med om lag 300 mill. kroner til økt kapasitet for å håndtere en utfordrende driftssituasjon i politidistriktene. Økningen skal bidra til at politidistriktene kan opprettholde aktivitetsnivået samtidig som nærpoltireformen gjennomføres.*

Økte ressurser til politidistriktene bør medføre at lensmannskontor og politistasjoner rundt om i landet forholder seg reelt til forutsetningene som ligger i rundskrivet "Refusjonskrav ved særlig politioppsyn etter politiloven § 25". Rundskrivet slår fast at:

- I utgangspunktet skal politivakthold dekkes av ordinært mannskap
- Det skal tas høyde for faste årlige arrangementer i planleggingen av den ordinære tjenesten
- Politi og arrangør skal samarbeide om å erstatte politi med arrangørens egne vakter
- Det skal kun dekke vakthold knyttet til selve arrangementet i tid og sted

Norske Konsertarrangører forventer at dette tilskuddet bedrer situasjonen for våre medlemmer. Vi håper dette vil føre til at politiet i mye større grad vil se på tilstedeværelse på kulturarrangementer om en naturlig del av sin drift, og i større grad kan ta ansvar for publikum innenfor egne bevilgninger.

Kulturbudsjettet

Det er foreslått 2,5 mill. til dekning av politikostnader for idrettsarrangementer for barn og unge som er en videreføring av fjorårets budsjettforlik-vedtak om tilsvarende sum for sykkelritt. Dette burde også utvides til å gjelde kultur. Det er ingen grunn til at idrettsarrangementer for barn og unge er i en særstilling, her må kulturen også få sin andel. Mest av alt bekrefter denne støtten at Kulturdepartementet mener politikostnader bør være et statlig anliggende, og ikke en belastning for kulturarrangører.

Norske Konsertarrangører mener i utgangspunktet at politiets kostnader med å passe på borgere bør være en del av politiets samfunnsoppdrag. Vi ser denne bevillingen fra Kulturdepartementet som et steg på veien til å avskaffe politikostnadene, men synes det er underlig at det kun skal gjelde for idretten. Kulturarrangementer berører store grupper av befolkningen, og NKA ber forhandlingspartene i budsjettbehandlingen om at denne refusjonsordningen utvides til å også gjelde kulturarrangementer.

Bakgrunn

Ut fra Politiets årsrapport 2015 (Politidirektoratet) er totalt innkrevd 36,2 millioner i "inntekt - politioppdrag - privatbetalte oppdrag". Det er primært festivaler og store utendørsarrangementer som blir avkrevd dette. (https://www.politi.no/vedlegg/lokale_vedlegg/politidirektoratet/Vedlegg_3601.pdf, s 45)

Ut fra de tallene vi har hentet inn fra Nasjonal Festivalstatistikk de siste årene stipulerer vi at det dreie seg om mellom 10-15 millioner for de 200 festivalene som vi representerer. Sykkelforbundet mener de alene har utgifter tilsvarende 13-15 millioner.

Dette medfører at det er konsertarrangører og sykkelforbundet som står for brorparten av de refunderte politikostnadene. Å åpne for at hele idrettsbevegelsen skal få refundert sine kostnader, men ikke konsertarrangørene henger dermed dårlig sammen, og vi vil oppfordre komiteen til å gjennomgå hvilke sektorer som har størst behov for refusjon.

Konklusjon

For å sikre at publikum blir ivaretatt på en best mulig måte, er det behov for økte ressurser i politiet. Ressurser til å koordinere og planlegge arrangementer sammen med kulturlivet, og ikke mot. Og ressurser nok til at politiet kan prioritere å ivareta sikkerheten til sitt eget publikum. Vi må bort fra løsningen der politiet skyver belastningen over til ideelle aktører som forsøker å skape verdifulle opplevelser og økt samfunnsnytte, der en allerede marginalisert bransje blir påført krav om å betale politiet for å gjøre jobben sin.

Festival- og konsertarrangører øker livskvaliteten til store befolkningsgrupper over hele landet, de skaper bolyst og bygger lokalsamfunn. La derfor konsertarrangørene konsentrere seg om det de kan - lage gode konsertopplevelser, så kan politiet få ressurser til å gjøre det de kan – forebygge og skape trygghet.

NKA krever følgende:

- Primært: Politikostnader bør dekkes av staten, ikke av arrangør. Det slås allerede i dagens lovgiving fast at "Utgangspunktet er at politivakthold, også ved allment tilgjengelig arrangementer, så vidt mulig bør dekkes opp med mannskaper på ordinær tjeneste".
- Sekundært: Frivillige og ideelle arrangører bør i sin helhet fritas fra politikostnader, da de ikke har et kommersielt formål. Forskriften i dag presiserer at "Unnlatelse av å fremme refusjonskrav bør forbeholdes arrangementer av ikke-kommersiell karakter". Dette bør være et krav, og ikke kun en anbefaling.
- Tertiært: Arrangementer rettet mot barn og unge bør fritas fra politikostnader. Dette følger av samme argumentasjon som arrangementer med ikke-kommersiell karakter.